

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO – SECTUR**

**ANEXO III**

**CRITÉRIOS E PONTUAÇÃO DE AVALIZAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

**Bumba Meu Costa de Mão**

1. A Etapa de Avaliação de Mérito será realizada pela Comissão de Avaliação de Mérito composta por representantes:
  - a) Da Câmara Técnica de Culturas Populares, Culturas Tradicionais e Patrimônio Cultural do Conselho Estadual de Cultura do Maranhão;
  - b) Do Comitê Gestor da Salvaguarda do Tambor de Crioula;
  - c) Do Comitê Gestor da Salvaguarda do Bumba Meu Boi;
  - d) Da Comissão Maranhense de Folclore;
  - e) Da Comissão Ludovicense de Folclore;
  - f) Convidados de notório saber na área de culturas populares e tradicionais e de outras linguagens artísticas dispostas neste Edital.
  
2. É vedada a participação na Comissão de Avaliação de Mérito membros que:
  - a) Tenham participado ou colaborado na elaboração das propostas apresentadas, ou tenham ligação direta ou indireta com as inscrições que estiverem em processo de seleção;
  - b) Tenham parentesco com candidatos (as) habilitados (as); e
  - c) Estejam litigando judicial ou administrativamente com candidatos (as) ou com respectivos cônjuges ou companheiros (as) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até 2º grau.
  
3. Todas as inscrições habilitadas serão avaliadas pela Comissão de Seleção de Mérito coordenada pelo Conselho Estadual de Cultura do Maranhão.
  
4. A Comissão de Seleção para Avaliação de Mérito atribuirá nota levando em consideração os seguintes critérios:

**4.1. Manifestações da Cultura Popular:**

**4.1.1. BUMBA-MEU-BOI (Pontuação máxima = 150 pontos)**

Critérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final
1a. Mérito e qualidade artística cultural da proposta (uso de elementos característicos por sotaque e realização de ritos da apresentação – ex: guarnicê, lá vai, urrou e despedida), verificável com apresentação do histórico, fotos e demais registros de apresentações realizadas;				4	



**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO – SECTUR**

1b. Manutenção da tradição através da identificação, na apresentação de elementos e personagens característicos do auto do Bumba-meu-boi; com base na sua relevância dentro do cenário junino maranhense;				5	
1c. Indumentária e adereços coerentes com a tradição e a proposta cultural, presença de personagens próprios e de cada sotaque (vaqueiros, chapéu-de-fita, índias, tapuias, burrinha, etc.), verificável com a apresentação portfolio (fotos, vídeos, etc.);				3	
1d. Elementos sonoros e instrumentos característicos do sotaque da proposta apresentada, verificáveis com arquivo digital (CD, DVD, Pen Drive, youtube) – pontuação mínima;				1	
1e. Tradição, conforme os anos de existência do grupo comprovada, comparável com a apresentação de histórico, acompanhado de registro, releases, folhetos, etc. (0 a 10 anos) - Regular = nota 5  (11 a 30 anos) - Bom = 8  (A partir de 31 anos) Ótimo = nota 10				2	

**4.1.2. TAMBOR DE CRIOLA (Pontuação máxima = 150 pontos)**

<b>Critérios – Avaliação de Mérito</b>	<b>Regular 3 a 5 pt.</b>	<b>Bom 6 a 8 pt.</b>	<b>Ótimo 9 a 10 pt.</b>	<b>Peso</b>	<b>Nota Final</b>
2a. Mérito e qualidade artística e cultural da proposta, como uso de				4	



**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO – SECTUR**

<p>elementos característicos como a <i>pungada</i> e a <i>umbigada</i> realização de ritos voltados ao registro da religiosidade do Tambor de Crioula, o número de brincantes, verificável com a apresentação do histórico, fotos e demais registros de apresentações realizadas;</p>					
<p>2b. Avaliação artística e estética da manifestação, com base na sua tradicionalidade e relevância dentro do cenário cultural maranhense;</p>				<b>3</b>	
<p>2c. Indumentária e adereços coerentes com a tradição e a proposta cultural apresentada, como vestimenta das coreiras com elementos tradicionais, uso de torso nas cabeças entre outros, verificável com a apresentação de fotos, vídeos, etc;</p>				<b>5</b>	
<p>2d. Trabalho sócio cultural e comunitário de transmissão de saberes e manutenção da memória e tradição;</p>				<b>1</b>	
<p>2e. Tradição, conforme os anos de existência do grupo comprovada, comparável com a apresentação de histórico, acompanhado de registro, releases, folhetos, etc. (0 a 10 anos) - Regular = nota 5 (11 a 30 anos) - Bom = 8 (A partir de 31 anos) Ótimo = nota 10</p>				<b>3</b>	

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO – SECTUR**

**4.1.3. GRUPO ALTERNATIVO<sup>1</sup> (Pontuação máxima = 150 pontos)**

Critérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final
3a. Audição do material gravado em CD e/ou DVD, avaliando-se a qualidade artística do material apresentado;				<b>1</b>	
3b. Avaliação artística e estética da manifestação com base na tradicionalidade das representações das manifestações da cultura popular existente na proposta;				<b>5</b>	
3c. Análise da concepção artística, envolvendo performance no palco, coreografias, avaliando ainda aspecto de figurino e adereços, verificável com a apresentação do material em vídeo (DVD) e fotos;				<b>3</b>	
3d. Análise do repertório, verificando a diversidade das músicas das representações da cultura popular do Maranhão, dentro da temática junina, com letras e gravações verificáveis através de CD e/ou DVD;				<b>4</b>	
3e. Tradição, conforme os anos de existência do grupo comprovada, comparável com a apresentação de histórico, acompanhado de registro, releases, folhetos, etc.				<b>2</b>	

<sup>1</sup> GRUPOS ALTERNATIVOS – Grupos inspirados em danças e folguedos folclóricos tradicionais que reelaboram características para apresentação: danças, cânticos e música são artisticamente reinterpretadas e feitas por profissionais; integrantes em sua maioria não são portadores / detentores das tradições apresentadas; inspirados nas culturas populares homenageiam grupos de raiz cultural tradicional.

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO – SECTUR**

(0 a 10 anos) - Regular = nota 5 (11 a 20 anos) - Bom = 8 (A partir de 21 anos) Ótimo = nota 10					
--	--	--	--	--	--

**4.1.4. DANÇAS REGIONAIS (Pontuação máxima = 150 pontos)**

Critérios – Avaliação de Mérito	Regular 3 a 5 pt.	Bom 6 a 8 pt.	Ótimo 9 a 10 pt.	Peso	Nota Final
4a. Mérito e qualidade artística cultural da proposta (uso de elementos característicos da manifestação e realização de ritos), verificável com apresentação do histórico, fotos e demais registros;				<b>4</b>	
4b. Manutenção da tradição através da identificação, na apresentação de elementos e figurinos característicos da dança regional;				<b>5</b>	
4c. Avaliação artística e estética da manifestação, com base na sua originalidade e relevância dentro do cenário maranhense;				<b>3</b>	
4d. Avaliação do repertório utilizado na apresentação e proposta de espetáculo;				<b>1</b>	
4e. Tradição, conforme os anos de existência do grupo, comparável com a apresentação de histórico, acompanhado de registro, releases, folhetos, etc. (0 a 10 anos) - Regular = nota 5 (11 a 20 anos) - Bom = 8 (A partir de 21 anos) Ótimo = nota 10				<b>2</b>	

## SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO – SECTUR

### 4.2. Para Manifestações da Cultura Popular Mirim:

Serão avaliados os critérios conforme o tipo de proposta apresentada, se Manifestação da Cultura Popular e Grupos Alternativos e Danças Regionais.

### 4.3. Para Show Musical

Critérios – Avaliação de Mérito	Regular	Bom	Ótimo	Peso	Nota Final
1a. Análise e avaliação do portfólio da atração (release, clipping, website, blog, etc.) para verificação da coerência, consistência e pertinência da proposta artística;				<b>2</b>	
1b. Análise da concepção artística, envolvendo performance no palco, avaliando ainda aspecto de figurino e evolução artística no palco, verificável com a apresentação do material em vídeo (DVD, youtube);				<b>1</b>	
1c. Análise do repertório, verificando a presença da diversidade musical local, autoral e da temática junina presente na proposta, com letras e gravações. Verificáveis através de CD e/ou DVD;				<b>3</b>	
1d. Apresentação de proposta inédita para show São João de 2018;				<b>4</b>	

5. A nota final será extraída pela multiplicação das notas parciais atribuídas na avaliação da Comissão de Mérito (regular, bom, ótimo) pelo Peso (pontuação de referência) definido na planilha.
6. Em caso de igualdade de pontuação final do mesmo gênero musical, serão aplicados, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate:
  - a. Maior nota no critério “a” da respectiva categoria;
  - b. Maior nota no critério “b” da respectiva categoria;
  - c. Maior nota no critério “c” da respectiva categoria.

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO – SECTUR**

7. Persistindo, ainda, o empate, deverá haver sorteio na presença dos candidatos envolvidos.
  
8. Em consonância com a campanha tema do “São João de Todos 2018”, de valorização do sotaque dos Bois de “Costa de Mão”, patrimônio cultural em risco, os grupos de Bumba Meu Boi que se inscreverem nessa categoria, e forem considerados habilitados pela Comissão de Credenciamento, serão automaticamente classificados com a nota máxima (Categoria A) pela Comissão de Avaliação de Mérito.